

**Besondere Studien- und Prüfungsordnung des
Bachelorstudienprogramms Kultur der Metropole (Bachelor of Arts)
der Hafencity Universität Hamburg
Universität für Baukunst und Metropolentwicklung (HCU)
BSPO-BA-KM-15
Vom 3. Februar 2017**

Das Präsidium der Hafencity Universität Hamburg – Universität für Baukunst und Metropolentwicklung (HCU) hat in der Sitzung am 19. Januar 2017 gemäß § 108 Absatz 1 Satz 3 des Hamburgischen Hochschulgesetzes (HmbHG) vom 18. Juli 2001 (HmbGVBl. S. 171), zuletzt geändert am 16. November 2016 (HmbGVBl. S. 472), die vom Hochschulsenat in der Sitzung am 11. Januar 2017 gemäß § 85 Absatz 1 Nummer 1 HmbHG beschlossene Besondere Studien- und Prüfungsordnung des Studienprogramms „Kultur der Metropole (Bachelor of Arts)“ (BSPO-BA-KM-15) der HCU in der nachfolgenden Fassung genehmigt.

Inhaltsverzeichnis

- § 1 Allgemeine Bestimmungen
- § 2 Studienziel
- § 3 Akademischer Grad
- § 4 Art und Umfang der Studien- und Prüfungsleistungen
- § 5 Unterrichts- und Prüfungssprache
- § 6 Besondere Lehrveranstaltungsformen und Prüfungsleistungen
- § 7 Vorpraxis
- § 8 Thesismodul
- § 9 Inkrafttreten und Übergangsregelungen

Anlagen:

Anlage 1: Studienplan

§ 1

Allgemeine Bestimmungen

- (1) Die besondere Studien- und Prüfungsordnung (BSPO) enthält die fachspezifischen Bestimmungen für das Bachelorstudienprogramm Kultur der Metropole an der HafenCity Universität Hamburg (HCU).
- (2) Allgemeine Bestimmungen der Studien- und Prüfungsordnung werden in der gültigen Allgemeinen Studien- und Prüfungsordnung (ASPO) für die Bachelor- und Masterstudienprogramme an der HafenCity Universität geregelt.

§ 2

Studienziel

Im Bachelorstudienprogramm Kultur der Metropole erfassen die Studierenden die Metropole in ihrer zunehmenden Bedeutung als Gesellschaftslabor mit sozialen, wirtschaftlichen und – vor allem – kulturellen Dimensionen. Insbesondere geht es dabei darum, die Metropole als Ort kultureller Innovation kennenzulernen und adäquate Möglichkeiten der Reflexion, der Organisation und Stimulation metropolitaner Kultur zu erproben und zu entwickeln.

Hierbei erwerben sie zwei Fähigkeitsprofile:

1. Kulturelle Praxis: Durch integratives Denken, das Konzipieren und die projektorientierte Umsetzung werden die notwendigen Kompetenzen geschaffen, deren erfolgreiche Kulturarbeit im urbanen Raum bedarf. Diese Qualifikation wird durch die projektorientierte Vernetzung mit kulturellen Institutionen verstärkt.
2. Kulturanalyse und -reflektion: Die Studierenden erwerben eine breite und fundierte Grundlage dafür, wesentliche Zusammenhänge aktueller urbaner Phänomene wissenschaftlich zu analysieren und zu reflektieren sowie die Fähigkeit, sich aktiv an der Produktion von Stadt und urbaner Kultur zu beteiligen.

§ 3

Akademischer Grad

Die HafenCity Universität verleiht nach erfolgreichem Abschluss des Studienprogramms den akademischen Grad „Bachelor of Arts“ („B.A.“).

§ 4

Art und Umfang der Studien- und Prüfungsleistungen

Art und Umfang der Studien- und Prüfungsleistungen einschließlich der Verteilung der CPs ergeben sich aus dem Studienplan (Anlage 1 BSPO-BA-KM-15).

§ 5

Unterrichts- und Prüfungssprache

Entfällt

§ 6

Besondere Lehrveranstaltungsformen und Prüfungsleistungen

Projekte im Studienprogramm Kultur der Metropole eröffnen theoretische und vor allem praxisbezogene Sichtweisen auf urbane Phänomene und die kulturwissenschaftlich-künstlerische Auseinandersetzung mit ihnen. Die Projektarbeit stellt so den Transfer von der Theorie in die Praxis und vice versa sicher. Anhand konkreter Themen werden in Kleingruppenarbeit erste Forschungsprojekte durchgeführt, welche im zweiten Studienjahr in Kooperation mit kulturellen Institutionen und Freischaffenden mit entsprechender Berufspraxis stattfinden. In den Projekten nimmt die eigenverantwortliche Planung, Umsetzung und Reflektion der Forschung einen festen Bestandteil ein. Die Kleingruppen werden dabei durch die/den Lehrende/n angeleitet und unterstützt, weshalb die Teilnehmer/innenzahl von insgesamt 25 Studierenden im einzelnen Projekt nicht überschritten werden soll.

§ 7

Vorpraxis

Entfällt

§ 8

Thesismodul

Präsentation und Kolloquium sind Bestandteil des Thesismoduls.

§ 9

Inkrafttreten und Übergangsregelungen

Diese Ordnung tritt mit Veröffentlichung im Hochschulanzeiger der HCU in Kraft und gilt erstmals für die Studierenden des Bachelorstudienprogrammes, die ihr Studium an der HCU im Wintersemester 2015/16 begonnen haben. Sie ersetzt die Besondere Studien- und Prüfungsordnung des Bachelorstudienprogramms „Kultur der Metropole“ (Bachelor of Arts) der HafenCity Universität Hamburg Universität für Baukunst und Metropolenentwicklung (HCU) (HCU-Hochschulanzeiger 05/2015, S. 114).

Hamburg, den 3. Februar 2017
HafenCity Universität Hamburg

Studienplan Bachelor of Arts (B.A.) Kultur der Metropole

Anlage zur BSPO-BA-KM-15

Lehr- und Lernbereich	Modul-Nr. KM-B-MOD	Modul	Modultyp	CP Modul	Anteil an Gesamtnote (gerundet)	Modulbausteine	Semester	LV Lehrveranstaltungs- form**	PL Prüfungs- leistung**
Projekte	101	Urbanes Labor I	PF	10	0,00%	Urbanes Labor I	1	P	D
	201	Urbanes Labor II	PF	10	7,84%	Urbanes Labor II	2	P	H
	301	Kulturelle Praxis I	PF	10	7,84%	Kulturelle Praxis	3	P	S, PR, D
	401	Kulturelle Praxis II	PF	10	7,84%	Urbane Intervention	4	P	S, PR, D
Theorie der Stadt	102	History and Theory of the City	PF	10	7,84%	Basics: History and Theory of the City (lecture)	1	VL	K
						History and Theory of the City (seminar)	1	UE	H
						History and Theory of the City II (lecture)	2	VL	K
						History and Theory of the City II (seminar)	2	UE	S, R
	103	Kulturtheorie	PF	5	3,92%	Kulturtheorie - Vorlesung	1	VL	H
						Kulturtheorie - Seminar	1	SE	S
	KMSP-B-Mod 302	Ökonomie der Stadt	PF	5	3,92%	Ökonomie der Stadt I: Grundprinzipien	3	VL	K
						Ökonomie der Stadt II: Grundlagen und Akteure	4	VL	
	303	Raumtheorien: Ethnographie der Stadt	PF	5	3,92%	Raumtheorien - Vorlesung	3	VL	PR, H
						Raumtheorien - Übung	3	UE	
602	Forschungskolloquium	PF	5	0,00%	Theorien und Konzepte der Stadtforschung	6	SE	PR, D	
Methoden der Stadtanalyse	104	Qualitative und quantitative Methoden der Stadtanthropologie	PF	5	3,92%	Qualitative und quantitative Methoden d. Stadtanthropologie	1	VL	H
						Qualitative Methoden d. Stadtanthropologie	1	UE	
	202	Angewandte Kulturtheorie	PF	5	3,92%	Angewandte Kulturtheorie - Vorlesung	2	VL	D
						Angewandte Kulturtheorie - Seminar	2	SE	PR, S
	402	Medientheorie, Medienpraxis	PF	5	3,92%	Medientheorie	4	VL	H, R
						Medienpraxis	4	SE	S
603	Methoden- und Materialwerkstatt	PF	5	0,00%	Methoden- und Materialwerkstatt	6	SE	D	
Vermittlung der Stadt	203	Stadt Visualisieren	PF	7,5	5,88%	Skills: Stadt Visualisieren I	2	SE	D, PR
						Stadt Visualisieren II	2	SE	D, PR
	304	Stadt Kommunizieren	PF	5	3,92%	Stadt Kommunizieren	3	VL	H, S
	305	Projektmanagement im Kulturbereich	PF	5	3,92%	Projektmanagement Theorie	3	SE	S, PR
Projektmanagement Praxis						4	SE	S, PR	
Vertiefung	403	Beruf & Vernetzung	PF	7,5	5,88%	Arbeits- und Organisationskulturen	4	SE	S/PR
						Berufsorientierung- und einstieg (3 Veranstaltungen zu wählen)	4	VL	
						Skills: Instrumente zur Darstellung und Visualisierung (frei wählbar)	4	SE	S

Studienplan Bachelor of Arts (B.A.) Kultur der Metropole
 Anlage zur BSPO-BA-KM-15

Lehr- und Lernbereich	Modul-Nr. KM-B-MOD	Modul	Modultyp	CP Modul	Anteil an Gesamtnote (gerundet)	Modulbausteine	Semester	LV Lehrveranstaltungsform**	PL Prüfungsleistung**
	501	Berufsorientierte/Wissenschaftliche Vertiefung	WP	30	0,00%	Berufsorientierte Vertiefung	5	PK	D, PR
						oder			
						Wissenschaftliche Vertiefung			
	604	Interdisziplinäre Fragestellungen	WP	10	7,84%	Interdisziplinäres Wahlfach HCU	6	1)	1)
						Interdisziplinäres Wahlfach an Hamburger Hochschulen (inkl HCU)	6	1)	1)
						Skills: Instrumente zur Darstellung und Visualisierung (frei wählbar)	6	SE/UE	1)
Fachüber-greifende Studien-angebote	Q-B-Mod-001	[Q] STUDIES	PF	5	3,92%	Q-Studies I	3	1)	1)
						Q-Studies II	4	1)	1)
	BS-B-Mod-001	BASICS: Konzepte & Methodologie	PF	5	3,92%	Theoretische und konzeptionelle Grundlagen	1	VL	K/D
						Methodologische Grundlagen	1	VL	K/D
BS-B-Mod-003	BASICS: Öffentliches Baurecht	PF	2,5	1,96%	Öffentliches Baurecht	3	VL	K	
SK-B-Mod-001	SKILLS: Überfachliche Qualifikationen und Kompetenzen	PF	2,5	0,00%	Wissenschaftliches Arbeiten	1	VL, Online-Kurs	S	
					Sozial-, Kommunikations- und Selbstkompetenzen (3 Workshops zu wählen; hiervon 1 x Berufcoaching)	1	UE		
Thesis	601	Thesis	PF	10	7,84%	Thesis	6		TH, KO
Gesamtsumme CP				180	100,00%				

1) Ergibt sich aus gewählter Lehrveranstaltung.

**) ", " = "und"; "/" = "oder"

Lehrveranstaltungsformen gemäß ASPO
 Online Kurs
 PK = Praktikum
 P = Projekt
 SE = Seminar
 UE = Übung
 VL = Vorlesung
Allgemeine Prüfungs(vor-)leistungen gemäß ASPO
 D = Dokumentation
 H = Hausarbeit
 KO = Kolloquium
 K = Klausur
 M = Mündliche Prüfung
 PR = Präsentation
 R = Referat
 S = Semesterarbeit
Modultypen
 ST = Stegreifarbeit
 TH = Thesis (Abschlussarbeit)

 PF = Pflicht
 WF = Wahlfach
 WP = Wahlpflicht