

**Besondere Studien- und Prüfungsordnung des Bachelorstudienprogramms
Kultur – Digitalisierung – Metropole (Bachelor of Arts)
der HafenCity Universität Hamburg – Universität für Baukunst und
Metropolenentwicklung (HCU)
BSPO-BA-KDM-23
Vom 12. April 2023**

Das Präsidium der HCU hat am 26. April 2023 die vom Hochschulsenat der HCU am 12. April 2023 gem. § 85 Absatz 1 Nummer 1 des Hamburgischen Hochschulgesetzes (HmbHG) vom 18. Juli 2001 (HmbGVBl. S. 171), zuletzt geändert am 17. Juni 2021 (HmbGVBl. S. 468), beschlossene Neufassung der Besonderen Studien- und Prüfungsordnung des Bachelorstudienprogramms Kultur – Digitalisierung -Metropole (Bachelor of Science) der HafenCity Universität Hamburg – Universität für Baukunst und Metropolenentwicklung (HCU) in der nachstehenden Fassung gem. § 108 Absatz 1 Satz 3 HmbHG genehmigt.

Inhaltsverzeichnis

- § 1 Allgemeine Bestimmungen
 - § 2 Studienziel
 - § 3 Akademischer Grad
 - § 4 Art und Umfang der Studien- und Prüfungsleistungen
 - § 5 Unterrichts- und Prüfungssprache
 - § 6 Besondere Lehrveranstaltungsformen und Prüfungsleistungen
 - § 7 Vorpraxis
 - § 8 Thesismodul
 - § 9 Inkrafttreten und Übergangsregelungen
- Anlage: Studienplan BSPO-BA-KDM-23

§ 1

Allgemeine Bestimmungen

- (1) Die besondere Studien- und Prüfungsordnung (BSPO) enthält die fachspezifischen Bestimmungen für das Bachelorstudienprogramm Kultur – Digitalisierung – Metropole (KDM) an der HafenCity Universität Hamburg (HCU).
- (2) Allgemeine Bestimmungen der Studien- und Prüfungsordnung werden in der gültigen Allgemeinen Studien- und Prüfungsordnung (ASPO) für die Bachelor- und Masterstudienprogramme an der HafenCity Universität geregelt.

§ 2

Studienziel

Im Bachelorstudienprogramm „Kultur – Digitalisierung – Metropole“ erlernen die Studierenden grundlegende theoretische und methodische Kompetenzen, um Metropolen und Urbanität in ihren kulturellen, historischen, soziotechnischen und gesellschaftlichen Dimensionen zu verstehen, zu analysieren, zu reflektieren sowie vor dem Hintergrund digitaler Prozesse als Handlungsfeld zu erkennen und zu nutzen. Die Betrachtung von Themen im Kontext von Stadt und Digitalisierung erfolgt dabei aus kulturwissenschaftlicher Perspektive. Kultur lernen die Studierenden kennen als produziertes, dynamisches urbanes Gebilde, welches durch diverse Akteurinnen und Akteure, Materialitäten, Technologien und Strukturen geprägt wird. Durch diese Perspektivierung werden die Studierenden in die Lage versetzt, Digitalisierungsprozesse in ihrer soziotechnischen Verschränkung zu analysieren und einzuordnen und können Stadt/das Städtische als ambivalente, heterogene, raumzeitliche Konstruktionen erkennen und erlernen Ambiguitätstoleranz.

Dabei erwerben die Studierenden Schnittstellenkompetenz, die eine fundierte kulturwissenschaftliche Expertise mit Digital Literacy und Praxisbezügen im Feld der (digitalen) Stadt verbindet und die Studierenden somit für diverse Arbeitsfelder im Kultursektor sowie in Wirtschaft, Wissenschaft, Verwaltung, Medien und Gesellschaft wie auch für ein weiterführendes Studium im Bereich Sozial- und Kulturwissenschaften qualifiziert. Zu dieser Schnittstellenkompetenz gehört neben Wissen über zentrale Themen, Theorien und Werkzeuge im Feld Kultur – Digitalisierung – Metropole sowie deren kritischer Reflexion auch eine besondere Befähigung zu Kooperation, Kommunikation, Teamfähigkeit sowie dem Transfer von Theorie, empirischem Wissen und Methoden, die zu projektbasierter Arbeit befähigen.

§ 3

Akademischer Grad

Die HafenCity Universität verleiht nach erfolgreichem Abschluss des Studienprogramms den akademischen Grad „Bachelor of Arts“ („B.A.“).

§ 4

Art und Umfang der Studien- und Prüfungsleistungen

Art und Umfang der Studien- und Prüfungsleistungen einschließlich der Verteilung der Credit Points ergeben sich aus dem Studienplan (Anlage 1 BSPO-BA-KDM-23).

§ 5

Unterrichts- und Prüfungssprache

Es werden keine abweichenden Regelungen zur ASPO getroffen (vgl. § 8 ASPO).

§ 6

Besondere Lehrveranstaltungsformen und Prüfungsleistungen

Der Lehrbereich Projekte stellt eine zentrale Achse im Studienplan des Studienprogramms dar. Projekte im Studienprogramm Kultur – Digitalisierung – Metropole stellen Formate des Transfers zwischen Theorie, Methodologie und Praxis dar. Im Rahmen der Projekte führen die Studierenden eine auf ein Oberthema bezogene Forschungsarbeit in Kleingruppen eigenverantwortlich durch und werden dabei durch die lehrende Person angeleitet und unterstützt.

In den Projekten des ersten Studienjahrs steht das Erlernen und Erproben kulturwissenschaftlicher Methoden und Theorie im Vordergrund. Im zweiten Studienjahr finden die Projekte im Regelfall in Kooperation mit einer Institution, einer Initiative, einem Lab oder einem Verein statt und erarbeiten ein Produkt, aus dem der geleistete Wissenstransfer für eine größere Öffentlichkeit deutlich wird. In den Projekten nehmen die eigenverantwortliche Planung, Umsetzung und Reflexion der Forschung einen festen Bestandteil ein.

Näheres regeln die Modulbeschreibungen.

§ 7

Vorpraxis

Entfällt.

§ 8

Thesismodul

- (1) Die Forschungswerkstatt ist Teil des Thesismoduls und unterstützt die Studierenden in ihrer Forschung und dem Anfertigen der Thesis.
- (2) Der Bearbeitungszeitraum für die Thesschrift beträgt 12 Wochen.
- (3) Im Übrigen gelten die Bestimmungen nach § 22 ASPO.

§ 9

Inkrafttreten und Übergangsregelungen

- (1) Diese Ordnung tritt mit Veröffentlichung im Hochschulanzeiger der HCU in Kraft und gilt erstmals für die Studierenden des Bachelorstudienprogramms, die ihr Studium an der HCU im Wintersemester 2023/24 begonnen haben, nach einem Wechsel von einer anderen Hochschule an der HCU fortsetzen oder sich wieder immatrikulieren.
- (2) Die bis zum 30. April 2023 befristete genehmigte Besondere Studien- und Prüfungsordnung des Bachelorstudienprogramms Kultur – Digitalisierung – Metropole (Bachelor of Arts) der HafenCity Universität Hamburg – Universität für Baukunst und Metropolentwicklung (HCU) BSPO-BA-KDM-23 vom 14. Dezember 2022 (Hochschulanzeiger Nr. 3/2023, S. 76ff.) wird aufgehoben.

Hamburg, den 28. April 2023

HafenCity Universität Hamburg

Anlage: Studienplan BSPO-BA-KDM-23

Studienplan Kultur - Digitalisierung - Metropole (B.A.)

gilt ab WiSe 2023/24

Angaben der Studien- und Prüfungsordnung

Projekte

Modulnr.	Modulbezeichnung	Modulart	CP	Semester	Dauer	Häufigkeit des Angebots	Lehrveranstaltungen	Lehrveranstaltungsform	Formale Voraussetzungen	Prüfungsvorleistung (PVL)	Prüfungsleistung (PL)	Sprache	Gewichtungen der Modulteilprüfungen nach § 10 Abs. 5 ASPO	Abschlussnotenanteil in %	SWS
KDM-B-Mod-105	Urbanes Labor I	PF	7,5	1	1 Sem.	jährlich im WiSe	Urbanes Labor I	P			D	Deutsch/Englisch	0%	0,00%	4
KDM-B-Mod-204	Urbanes Labor II	PF	7,5	2	1 Sem.	jährlich im SoSe	Urbanes Labor II	P			D	Deutsch/Englisch	100%	5,26%	4
KDM-B-Mod-306	Transfer und Vernetzung I	PF	10	3	1 Sem.	jährlich im WiSe	Transfer und Vernetzung I	P			PR, D	Deutsch/Englisch	PR: 30%, D: 70%	7,02%	4
KDM-B-Mod-404	Transfer und Vernetzung II	PF	10	4	1 Sem.	jährlich im SoSe	Transfer und Vernetzung I	P			PR, D	Deutsch/Englisch	PR: 30%, D: 70%	7,02%	4

Theorie der Stadt

Modulnr.	Modulbezeichnung	Modulart	CP	Semester	Dauer	Häufigkeit des Angebots	Lehrveranstaltungen	Lehrveranstaltungsform	Formale Voraussetzungen	Prüfungsvorleistung (PVL)	Prüfungsleistung (PL)	Sprache	Gewichtungen der Modulteilprüfungen nach § 10 Abs. 5 ASPO	Abschlussnotenanteil in %	SWS
KDM-B-Mod-106	Historische Grundlagen	PF	7,5	1	1 Sem.	jährlich im WiSe	BASICS: History and Theory of the City	VL			K	Englisch	50%	5,26%	2
				2	1 Sem.	jährlich im SoSe	Geschichte und Theorie des Wohnens	VL		K	Deutsch	50%	2		
				2	1 Sem.	jährlich im SoSe	Historische Grundlagen (Übung)	UE		S	Deutsch/Englisch	0%	2		
KDM-B-Mod-107	Kulturtheorie I	PF	5	1	1 Sem.	jährlich im WiSe	Kulturtheorie I (Vorlesung) Kulturtheorie I (Seminar)	VL SE			H	Deutsch/Englisch Deutsch/Englisch	100%	3,51%	2 2
KDM-B-Mod-202	Kulturtheorie II	PF	5	2	1 Sem.	jährlich im SoSe	Kulturtheorie I (Vorlesung) Kulturtheorie I (Seminar)	VL SE			H	Deutsch/Englisch Deutsch/Englisch	100%	3,51%	2 2
KDM-B-Mod-204	Geschichte und Theorie der Digitalisierung	PF	5	2	1 Sem.	jährlich im SoSe	Geschichte und Theorie der Digitalisierung (Vorlesung) Geschichte und Theorie der Digitalisierung (Seminar)	VL SE			H	Deutsch/Englisch Deutsch/Englisch	100%	3,51%	2 2
KDM-B-Mod-302	Ökonomie der Stadt	PF	5	3	1 Sem.	jährlich im WiSe	Ökonomie der Stadt I: Grundprinzipien Ökonomie der Stadt II: Grundlagen und Akteure	VL VL			K	Deutsch Deutsch	100%	3,51%	2 2
KDM-B-Mod-303	Raumtheorie	PF	5	3	1 Sem.	jährlich im WiSe	Raumtheorie (Vorlesung) Raumtheorie (Seminar)	VL SE			H	Deutsch/Englisch Deutsch/Englisch	100%	3,51%	2 2
KDM-B-Mod-307	Wissenschaft - Technik - Kultur	PF	5	3	1 Sem.	jährlich im WiSe	Wissenschaft - Technik - Kultur (Seminar)	SE			R, H	Deutsch/Englisch	R: 15%, H: 35%	3,51%	2
							Wissenschaft - Technik - Kultur (Übung)	UE			R, D	Deutsch/Englisch	R: 20%, D: 30%		2

Methoden der Stadtanalyse

Modulnr.	Modulbezeichnung	Modulart	CP	Semester	Dauer	Häufigkeit des Angebots	Lehrveranstaltungen	Lehrveranstaltungsform	Formale Voraussetzungen	Prüfungsvorleistung (PVL)	Prüfungsleistung (PL)	Sprache	Gewichtungen der Modulteilprüfungen nach § 10 Abs. 5 ASPO	Abschlussnotenanteil in %	SWS	
KM-B-Mod-107	Methoden der Stadtanalyse I	PF	12,5	1	1 Sem.	jährlich im WiSe	Qualitative Methoden der Stadtanalyse I (Vorlesung)	VL			S	H	Deutsch/Englisch	100%	8,77%	2
							Qualitative Methoden der Stadtanalyse I (Übung)	UE		2						
							Quantitative Methoden der Stadtanalyse (Vorlesung)	VL		2						
							Quantitative Methoden der Stadtanalyse (Übung)	UE		1						
							Digitales Propädeutikum	UE		2						
KM-B-Mod-405	Methoden der Stadtanalyse II	PF	5	4	1 Sem.	jährlich im SoSe	Methoden der Stadtanalyse Iia	SE	erfolgreicher Abschluss KDM-B-Mod-104		PR, D	Deutsch/Englisch	PR: 30%, D: 70%	3,51%	2	
							oder			2						
							Methoden der Stadtanalyse Iib	SE	Methoden der Stadtanalyse I						2	
							oder			2						
	Methoden der Stadtanalyse Iic	SE			2											

Praxis: Vernetzen und Vertiefen

Modulnr.	Modulbezeichnung	Modulart	CP	Semester	Dauer	Häufigkeit des Angebots	Lehrveranstaltungen	Lehrveranstaltungsform	Formale Voraussetzungen	Prüfungsvorleistung (PVL)	Prüfungsleistung (PL)	Sprache	Gewichtungen der Modulteilprüfungen nach § 10 Abs. 5 ASPO	Abschlussnotenanteil in %	SWS
KDM-B-Mod-501	Berufsorientierte/Wissenschaftliche Vertiefung	PF	30	5	1 Sem.	jährlich im WiSe	Berufsorientierte Vertiefung (Externes Praktikum) Wissenschaftliche Vertiefung (Studium an externer Hochschule)	PK oder ergibt sich aus gewählter LV an anderer Hochschule			D, PR oder PR	Deutsch/Englisch	0%	0,00%	1
KDM-B-Mod-605	Perspektiven II: Berufsfelder	PF	5	6	1 Sem.	jährlich im SoSe	Berufsfelder-Kolloquium Career Talks	SE SE			S	Deutsch/Englisch Deutsch/Englisch	100%	3,51%	1 1
KDM-B-Mod-604	Interdisziplinäre Fragestellungen	PF	12,5	6		jedes Semester	LV aus dem Wahl/Wahlpflichtangebot der HCU/anderer Hochschulen (5 CP)	ergibt sich aus gewählter LV			ergibt sich aus gewählter LV	Deutsch/Englisch	25%	8,77%	2
							LV aus dem Wahl/Wahlpflichtangebot der HCU/anderer Hochschulen(2,5 CP)	ergibt sich aus gewählter LV			ergibt sich aus gewählter LV	Deutsch/Englisch	25%		2
							LV aus dem Wahl/Wahlpflichtangebot der HCU/anderer Hochschulen(2,5 CP)	ergibt sich aus gewählter LV			ergibt sich aus gewählter LV	Deutsch/Englisch	25%		2
							LV aus dem Wahl/Wahlpflichtangebot der HCU/anderer Hochschulen(2,5 CP)	ergibt sich aus gewählter LV			ergibt sich aus gewählter LV	Deutsch/Englisch	25%		2

Vermitteln und Gestalten

Modulnr.	Modulbezeichnung	Modulart	CP	Semester	Dauer	Häufigkeit des Angebots	Lehrveranstaltungen	Lehrveranstaltungsform	Formale Voraussetzungen	Prüfungsvorleistung (PVL)	Prüfungsleistung (PL)	Sprache	Gewichtungen der Modulteilprüfungen nach § 10 Abs. 5 ASPO	Abschlussnotenanteil in %	SWS
KDM-B-Mod-406	Kritische Bildtheorie und Bildpraxis	PF	5	4	1 Sem.	jährlich im SoSe	Kritische Bildtheorie und Bildpraxis (Seminar)	SE			R, S	Deutsch/Englisch	R: 20%, H: 30%	3,51%	2
				4	1 Sem.	jährlich im SoSe	Kritische Bildtheorie und Bildpraxis (Übung)	UE			S	Deutsch/Englisch	50%		2
KDM-B-Mod-407	Perspektiven I: Projekte und Kommunikation	PF	7,5	4	1 Sem.	jährlich im SoSe	Projektmanagement	SE			S/D	Deutsch/Englisch	50%	5,26%	2
							Öffentlichkeit und Kommunikation	SE			S/D	Deutsch/Englisch	50%		2
							Orientierungskolloquium	SE				Deutsch/Englisch	0%		1

Thesis

Modulnr.	Modulbezeichnung	Modulart	CP	Semester	Dauer	Häufigkeit des Angebots	Lehrveranstaltungen	Lehrveranstaltungsform	Formale Voraussetzungen	Prüfungsvorleistung (PVL)	Prüfungsleistung (PL)	Sprache	Gewichtungen der Modulteilprüfungen nach § 10 Abs. 5 ASPO	Abschlussnotenanteil in %	SWS
KDM-B-Mod-601	Thesis	PF	12,5	6	1 Sem.	jedes Semester	Thesis		Nachweis von mindestens 130 CP		TH	Deutsch/Englisch	100%	8,77%	0,3
							Forschungswerkstatt	SE				0%	1		

Fachübergreifendes Studienangebot

Modulnr.	Modulbezeichnung	Modulart	CP	Semester	Dauer	Häufigkeit des Angebots	Lehrveranstaltungen	Lehrveranstaltungsform	Formale Voraussetzungen	Prüfungsvorleistung (PVL)	Prüfungsleistung (PL)	Sprache	Gewichtungen der Modulteilprüfungen nach § 10 Abs. 5 ASPO	Abschlussnotenanteil in %	SWS
BS-B-Mod-001	BASICS: Konzepte und Methodologie	PF	5	1	2 Sem.	jährlich im WiSe	Theoretisch-konzeptionelle Grundlagen	VL			K / D	Deutsch	50%	3,51%	2
				2		jährlich im SoSe	Methodologische Grundlagen	VL			K / D	Deutsch	50%		2
BS-B-Mod-003	Basics: Öffentliches Baurecht	PF	2,5	1	1.Sem.	jedes WiSe	Baurecht	VL			K	Deutsch	100%	1,75%	2
SK-B-Mod-004	SKILLS: Grundlagen Wissenschaft	PF	5	1	1 Sem.	jedes WiSe	Wissenschaftliches Arbeiten	VL			S / D / P	Deutsch	100%	3,51%	1
							Kommunikation und Präsentation	OK							2
Q-B-Mod-001/002	[Q] STUDIES	PF	5	3.-5.	1 Sem.	jedes Semester	[Q] STUDIES I	1)			1)	1)	100%	3,51%	2
				3.-5.	1 Sem.	jedes Semester	[Q] STUDIES II	1)			1)	1)	100%		2

Summe alle Studienbereiche	180	100%
----------------------------	-----	------

Legende:

,	und	VL	Vorlesung	K	Klausur
/	oder	SE	Seminar	M	Mündliche Prüfung
PF	Pflichtmodul	UE	Übung	R	Referat
WPF	Wahlpflichtmodul	LP	Laborpraktika	S	Semesterarbeit
WF	Wahlmodul	P	Projekt	ST	Stegreifarbeiten
1)	ergibt sich aus gewählter Lehrveranstaltung	ST	Stegreifarbeiten	KO	Kolloquium
		PK	Praktika	D	Dokumentation
		EX	Exkursionen	PR	Präsentation
		OK	Online-Kurs	H	Hausarbeit
				AQT	Aktive Qualifizierte Teilnahme
				TH	Thesis