

**Besondere Studien- und Prüfungsordnung des Bachelorstudiengangs
Kultur der Metropole (Bachelor of Arts)
der HafenCity Universität Hamburg – Universität für
Baukunst und Metropolenentwicklung (HCU)
(konsolidierte Fassung)**

Das Präsidium der HafenCity Universität hat am 21. Juli 2009 gemäß § 108 Absatz 1 Satz 3 Hamburgisches Hochschulgesetz (HmbHG) vom 18. Juli 2001 (HmbGVBl. S. 171), zuletzt geändert durch Gesetz vom 26. Mai 2009 (HmbGVBl. S. 160), die vom Hochschulsenat am 8. Juli 2009 gemäß § 85 Absatz 1 Nummer 1 HmbHG beschlossene Besondere Studien- und Prüfungsordnung des Studiengangs "Kultur der Metropole (Bachelor of Arts)" (BSPO-BA-KM-09) an der HafenCity Universität Hamburg in der nachstehenden Fassung genehmigt.¹

Inhaltsverzeichnis

- § 1 Allgemeine Bestimmungen
- § 2 Studienziel
- § 3 Akademischer Grad
- § 4 Unterrichts- und Prüfungssprache
- § 5 Art und Umfang des Studiengangs
- § 6 Zugangsvoraussetzungen
- § 7 Lehrveranstaltungsformen und Prüfungsleistungen
- § 8 Art und Umfang der Bachelor-Prüfung
- § 9 Abschlussarbeit/Thesis
- § 10 Inkrafttreten

Anlagen:

Anlage 1 entfällt^{2, 3}

Anlage 2 Studienplan / transcript^{2, 3, 4}

¹ Amtl. Anz. S. 1677 ff. vom 8. September 2009

² zuletzt geändert durch 1. Änderungssatzung, Amtl. Anz. S. 414 ff. vom 12. März 2010

³ zuletzt geändert durch 2. Änderungssatzung, Amtl. Anz. S. 1653 ff. vom 17. September 2010

⁴ zuletzt geändert durch Berichtigung, Amtl. Anz. S. 2138 ff. vom 5. November 2010

§ 1 Allgemeine Bestimmungen

(1) Die besondere Studien- und Prüfungsordnung (BSPO) enthält die fachspezifischen Bestimmungen für den Bachelor-Studiengang Kultur der Metropole an der HafenCity Universität Hamburg (HCU).

(2) Allgemeine Bestimmungen der Studien- und Prüfungsordnung werden in der gültigen Allgemeinen Studien- und Prüfungsordnung (ASPO) für die Bachelor- und Master-Studiengänge an der HafenCity Universität geregelt.

§ 2 Studienziel

Die Metropole wird im Studiengang in ihrer zunehmenden Bedeutung als Wirtschafts-, Lebens- und – vor allem – Kulturraum thematisiert. Insbesondere geht es dabei darum, die Metropole als Ort kultureller Innovation kennen zu lernen und adäquate Möglichkeiten der Reflexion, der Organisation und Stimulation metropolitaner Kultur zu erproben und entwickeln.

Der Studiengang bildet nicht für ein vordefiniertes Berufsfeld aus, sondern ist aufgrund der Breite des Themenschwerpunktes Metropole bewusst offen gehalten. Auch bereitet es nicht zielgerichtet auf die Fortsetzung des Studiums in einem bestimmten Masterprogramm vor.

Hieraus erwächst dem Studiengang eine doppelte Aufgabe:

- Der inhaltliche Kern des Studiengangs qualifiziert innerhalb der sechs Semester für mögliche Berufsfelder.
- Gleichzeitig bietet das Programm für jeden/r Absolvierenden die Gewähr, das Studium in einem nicht vordefinierten Masterstudiengang fortzusetzen.

Das Programm stattet daher die Absolvierenden mit zwei, in Teilen optionalen Fähigkeitsprofilen aus, die um das Thema Kultur der Metropole kreisen:

1) Der Studiengang qualifiziert für den Arbeitsmarkt des städtischen kulturellen und zivilgesellschaftlichen Projektmanagements. Das im Zentrum der Ausbildung stehende integrative Denken, das Konzipieren und die projektorientierte Umsetzung schaffen die notwendigen Kompetenzen, derer erfolgreiches Kulturmanagement bedarf. Diese Qualifikation wird dadurch plausibilisiert, dass die Ausbildung in enger, projektorientierter Vernetzung mit den kulturellen Institutionen der Metropole Hamburg erfolgt. Zukünftige Arbeitsfelder und Arbeitgeber werden damit systematisch in die Ausbildung mit einbezogen.

2) Das Programm *Kultur der Metropole* liefert eine breite und fundierte Grundlage über wesentliche Zusammenhänge aktueller urbaner Produktion und Reflexion sowie die Fähigkeit zur aktiven Beteiligung daran, die sich in planerischen, städtebaulichen und kultur- oder kommunikationsorientierten Masterprogrammen fokussiert vertiefen lassen. Das Curriculum des Programms bietet ausreichend Spielraum zur gezielten Vorbereitung auf eine nachgelagerte Professionalisierung in einem Masterstudium an der HCU oder anderswo. Damit schafft das Bachelorprogramm *Kultur der Metropole* eine sehr gute Einstiegsmöglichkeit in den Schwerpunkt Metropolitenentwicklung der HCU, den die Studierenden bis zur Promotion weiter entwickeln können.

§ 3 Akademischer Grad

Die HafenCity Universität verleiht nach erfolgreichem Bestehen des dreijährigen Studienprogramms den akademischen Grad „Bachelor of Arts“ (abgekürzt „B.A.“).

§ 4 Unterrichts- und Prüfungssprache

Unterrichtssprache ist Deutsch. Es ist möglich, einzelne Lehrveranstaltungen auch englischsprachig anzubieten. Geprüft wird in der Unterrichtssprache.

§ 5 Art und Umfang des Studienganges

(1) Der Bachelorstudiengang umfasst ein Gesamtvolumen von 180 Creditpoints (CP), davon 10 CP für die Bachelor – Thesis und 5 CP für das Thesis-Kolloquium.

(2) Der Studiengang ist modular aufgebaut. Er besteht aus Wahl-, Pflicht- und Wahlpflichtmodulen, den Modulen des Studium Fundamentale und der Abschlussarbeit (Bachelor-Thesis).

(3) Der Studien- und Prüfungsumfang (Modulplan) einschließlich der Verteilung der CP ergibt sich aus den Anlagen 1^{2, 3} und 2^{2, 3, 4} der BSPO-BA-KM-09.

(4) Im Wahlbereich wird den Studierenden die Möglichkeit gegeben aus einem Katalog an Wahlmodulen der HCU auch Inhalte aus den anderen Bachelorstudiengängen der HCU zu wählen. Die interdisziplinären Wahlmodule sind aus dem Wahl-, Pflicht- oder Wahlpflichtbereich eines Bachelorstudienganges der HCU zu wählen und mit dem zugeordneten Prüfungs- und Studiennachweis erfolgreich abzuschließen.

(5) Die Module des Studium Fundamentale sind aus dem Modulkatalog der HCU für das Studium Fundamentale der Bachelorstudiengänge zu wählen und mit den zugeordneten Prüfungs- und Studiennachweisen erfolgreich abzuschließen.

§ 6 Zugangsvoraussetzungen

Die Zugangsvoraussetzungen zum Studium werden durch die jeweils gültige, allgemeine Zulassungsordnung und die fachspezifische Verordnung für die Vergabe von Studienplätzen geregelt.

§ 7 Lehrveranstaltungsformen und Prüfungsleistungen

(1) Die Lehrveranstaltungsformen werden in § 5 der Allgemeinen Studien- und Prüfungsordnung (ASPO) geregelt.

(2) Art und Umfang der Prüfungsleistungen sind in § 13 ASPO geregelt.

(3) Die für die einzelnen Module festgelegten Lehrveranstaltungsformen und abzulegenden Prüfungsleistungen sind dem Studienplan (Anlage 2^{2, 3, 4} dieser BSPO) zu entnehmen. Sie werden durch die Lehrenden zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.

² zuletzt geändert durch 1. Änderungssatzung, Amtl. Anz. S. 414 ff. vom 12. März 2010

³ zuletzt geändert durch 2. Änderungssatzung, Amtl. Anz. S.1653 ff. vom 17. September 2010

⁴ zuletzt geändert durch Berichtigung, Amtl. Anz. S. 2138 ff. vom 5. November 2010

(4) Für die Lehrveranstaltungsformen Vorlesung, Übung, Praktikum, Laborpraktikum, Seminar und Projekt kann Anwesenheitspflicht bestehen. Sie ist erfüllt, wenn die oder der Studierende an 80% der für die Lehrveranstaltung festgelegten Anzahl an Lehrveranstaltungsstunden teilgenommen hat. Ist die Anwesenheitspflicht nicht erfüllt, wird der Lehrveranstaltung zugeordnete Leistungs- oder Studiennachweis nicht erteilt.

(5) Studienprojekte im Studiengang Kultur der Metropole dienen der eigenständigen und integrierenden Auseinandersetzung mit realen, einer möglichen Berufspraxis entlehnten Aufgaben. Neben der Vermittlung von Kenntnissen und Methoden, deren systematischer Anwendung und Entwicklung sollen die Studierenden auch die praktische Anwendung der erlernten fachlichen Inhalte erproben. Die Entwicklung kommunikativer Fähigkeiten zur Zusammenführung unterschiedlicher Fachaspekte nimmt eine zentrale Stelle ein.

(6) Studienprojekte können – nach Absprache mit Prüfungsausschuss und Studiendekan - von jeder Hochschullehrerin und Privatdozentin beziehungsweise jedem Hochschullehrer und Privatdozenten der HCU, die (der) an dem Studiengang Kultur der Metropole direkt beteiligt ist, oder den Studiengängen Architektur, Bauingenieurwesen, Geomatik und Stadtplanung angehören, ausgegeben und betreut werden. Der Prüfungsausschuss kann weitere Personen als Betreuerin beziehungsweise Betreuer zulassen. Den Kandidaten ist Gelegenheit zu geben, für das Thema Vorschläge zu machen.

(7) Die Studienprojekte Projekt 1, 2 und 4 werden in Gruppen bearbeitet. Dabei sollte die Projektgruppengröße von 20 Personen nicht überschritten werden: Auf Antrag beim Prüfungsausschuss können auch studentische Gruppen mit mindestens 5 und höchstens zehn Studierenden eine Aufgabenstellung für die ‚Urbane Intervention‘ (Projekt 4) selbst entwickeln, vorschlagen und eigenständig bearbeiten. Hierfür ist eigenständig zur Betreuung eine Hochschullehrerin bzw. ein Hochschullehrer zu suchen und dem Prüfungsausschuss zur Genehmigung vorzuschlagen.

(8) Als Prüfungsleistung weisen die Gruppen in Arbeitspapieren (z.B. Zwischenprotokollen, Entwürfen, Referaten), hochschulöffentlichen Vorträgen und einer abschließenden Projektdokumentation ihre Fähigkeit nach, Aufgaben des Studienfaches fachgerecht zu bearbeiten. Der als Prüfungsleistung zu bewertende Beitrag der einzelnen Studierenden ist auf Grund der Angabe von Abschnitten, Seitenzahlen oder anderen objektiven Kriterien eindeutig abzugrenzen. Die abschließende Projektdokumentation ist spätestens am letzten Tag desjenigen Semesters, in dem das Studienprojekt abgeschlossen wurde, abzugeben. Über Ausnahmen entscheidet die das Projekt betreuende Hochschullehrerin oder Privatdozentin beziehungsweise der das Projekt betreuende Hochschullehrer oder Privatdozent.

(9) Die Studienprojekte Projekt 3³ und das Thesis-Projekt können auch Einzelleistungen sein.

³ zuletzt geändert durch 2. Änderungssatzung, Amtl. Anz. S.1653 ff. vom 17. September 2010

(10) Alle Studienprojekte werden benotet. Die Bewertung bzw. Benotung ist in einem schriftlichen Gutachten zu erläutern; sie richtet sich nach dem Beitrag zum Gesamtergebnis der Arbeit, den Fähigkeiten zum gemeinsamen wissenschaftlichen Arbeiten und dem Verständnis für das gesamte Studienprojekt sowie den fachlichen Kenntnissen.

§ 8 Art und Umfang der Bachelor-Prüfung

(1) Die Bachelor-Prüfung ist eine studienbegleitende Prüfung und besteht aus den Modulen des ersten, zweiten und dritten Studienjahres und einer Bachelor-Thesis.

(2) Die Bachelor-Prüfung umfasst den erfolgreichen Abschluss aller Module des Studienprogramms.

(3) Die Gewichtung und der Umfang der Prüfungsleistungen ist aus Anlage 2², 3, 4 der BSPO-BA-KM-09 zu entnehmen.

§ 9 Abschlussarbeit/Thesis

(1) Die Thesis ist eine Prüfungsleistung.

(2) Die Ausgabe der Thesis setzt die Zulassung hierzu voraus. Sie wird erteilt, wenn die Regelungen nach ASPO der HCU erfüllt sind.

(3) Die Zulassung zur Bachelor-Thesis erfolgt auf Antrag des Studierenden durch das Prüfungsamt.

(4) Die Bearbeitungszeit der Thesis beträgt 8 Wochen. Aufgabenstellung und Umfang der Bachelor-Thesis sind von der Betreuerin oder dem Betreuer so zu begrenzen, dass die Bearbeitungsfrist eingehalten werden kann.

(5) Die Ausgabe der Aufgabenstellung erfolgt auf Antrag der Kandidatin oder des Kandidaten durch das zuständige Mitglied des Prüfungsausschusses oder seines Beauftragten.

(6) Die Thesis ist als Abschlussarbeit des Studiengangs Kultur der Metropole eine Prüfungsleistung. Sie besteht in der Reflexion und Ausarbeitung des gesamten Thesis-Projektes oder von Teilbereichen daraus. Zur Abschlussarbeit gehört die Teilnahme am Thesis-Forum. Diese Teilnahme wird nicht benotet. Die Arbeitsleistung geht jedoch in das Gewicht der Note der Thesis ein.

(7) Die Bachelor-Thesis kann von den Studierenden einzeln oder zu zweit bearbeitet werden.

(8) Nach der Abgabe der schriftlichen Arbeit hat die Kandidatin oder der Kandidat eine hochschulöffentliche Präsentation von höchstens 30 Minuten Dauer über das Ergebnis ihrer beziehungsweise seiner Arbeit zu halten. Im Anschluss findet ein Kolloquium statt. Die Präsentation und das Kolloquium sind Bestandteil der Abschlussarbeit und bilden den Abschluss der Prüfung zum Bachelor.

(9) Die Note der Abschlussarbeit ergibt sich aus der Bewertung der Bachelor-Thesis durch die beiden Prüfenden und aus dem Ergebnis der Präsentation und des Kolloquiums.

§ 10 Inkrafttreten

Diese Ordnung tritt einen Tag nach ihrer Veröffentlichung im Amtlichen Anzeiger in Kraft. Sie gilt ab dem Wintersemester 2009/2010.¹

Hamburg, den 5. November 2010

HafenCity Universität Hamburg

¹ Amtl. Anz. S. 1677 ff. vom 8. September 2009

Gültigkeitszeitraum: 1. Oktober 2009 bis 31. März 2010
Amtl. Anz. Nr. 70, S. 1678 ff. vom 8. September 2009
Amtl. Anz. Nr. 20, S. 414 ff. vom 12. März 2010

Prüfungs- und Studienleistungen im Bachelor Studiengang Kultur der Metropole KM (Bachelor of Arts - B.A.) BSPO-BA-KM-09-Anlage2

	Lehrbereich	Modul-Nr. KM_B	Modul / Study Card	CP Modul	CP LV	Notenanteil an Gesamtnote (gerundet)	Lehrveranstaltungen innerhalb der Module	Sem.	LV Lehrveranstaltungsform	PL Prüfungsart der Lehrveranstaltung
A	B	C	D	E	F	G	H	I	L	N
Projekte		0101	Projekt I Urbanes Labor I	10	10	5,56%		1	P	D, PR
		0201	Projekt II Urbanes Labor II	10	10	5,56%		2	P	D, PR
		0301	Projekt III Kulturelle Praxis	10	10	5,56%		3	P	D, PR
		0401	Projekt IV Urbane Intervention	10	10	5,56%		4	P	D, PR
		0501	Projekt V Vertiefungsprojekt oder Gastprojekt HCU	10	10	5,56%		5	P	D, PR
		0601	Projekt VI Thesis	20	20	11,11%		6	TH	TH
Theorie der Stadt		0102	Kultur und Geschichte der Metropole I	10	5	2,78%		1	VL, UE	H
	Kultur und Geschichte der Metropole II		5		2,78%		2	VL, UE	H	
		0103	Kulturtheorie	5	5	2,78%		1	VL, UE	H
		0302	Ökonomie der Stadt	5	5	2,78%		3	VL, UE	K
		0402	Raumtheorien Ethnographie der Stadt	5	5	2,78%		4	VL, UE	H
		0602	Thesis- Forum	5	5	2,78%		6	SE	R
Methoden der Stadtanalyse		0104	Stadt Visualisieren I	5	5	2,78%		1	VL, UE	S
		0105	Methoden der Stadtanalyse und Darstellung I	10	5	2,78%		1	VL, UE	S
	Methoden der Stadtanalyse und Darstellung II		5		2,78%		2	VL, UE	S	
		0202	Angewandte Kulturtheorie	5	5	2,78%		2	VL, UE	PR
	0403	Medientheorie, Medienpraxis	5	5	2,78%		4	VL, UE	S, PR	
Vermittlung der Stadt		0203	Stadt Visualisieren II	5	5	2,78%		2	VL, UE	PR
		0303	Stadt Kommunizieren I	5	5	2,78%		3	VL, UE	H
		0304	Projektmanagement Theorie	5	5	2,78%		3	VL, UE	S
		0404_1	Stadt Kommunizieren II	5	5	2,78%		4	VL, UE	PR / Ko / D
		0404_2	Projektmanagement Praxis	5	5	2,78%		4	VL, UE	D
Vertiefungssemester		0502	Vertiefung berufsorientiert	20	20	11,11%		5	1)	D
	<i>oder</i>		Orientierung auf Masterprogramme				20		20	11,11%

Prüfungs- und Studienleistungen im Bachelor Studiengang Kultur der Metropole KM (Bachelor of Arts - B.A.) BSPO-BA-KM-09-Anlage2

	Lehrbereich	Modul-Nr. KM_B	Modul / Study Card	CP Modul	CP LV	Notenanteil an Gesamtnote (gerundet)	Lehrveranstaltungen innerhalb der Module	Sem.	LV Lehrveranstaltungsform	PL Prüfungsart der Lehrveranstaltung
A	B	C	D	E	F	G	H	I	L	N

Studium Fundamentale	BSF 1	Studium Fundamentale I	5	5	2,78%		3	?)	?)
	BSF 2	Studium Fundamentale II	5	5	2,78%		4	?)	?)
	BSF 3	Studium Fundamentale III	5	5	2,78%		6	?)	?)

Gesamtsumme CP				180	180	100%	Werte (E+F) <=	OK	OK	=> Werte (0+0)
-----------------------	--	--	--	------------	------------	-------------	--------------------------	-----------	-----------	------------------------------

¹⁾ Ergibt sich aus gewähltem Vorgehen.

²⁾ Ergibt sich aus gewähltem Modul.

Erläuterungen ASPO

Lehrveranstaltungen

(siehe Spalte L)
LVS = Lehrveranstaltungsstunde
LV = Lehrveranstaltungsform
VL = Vorlesung
SE = Seminar
UE = Übungen
LP = Laborpraktikum
P = Projekt
PK = Praktikum
ST = Stegreif
EX = Exkursion

Prüfungsordnungen

ASPO = Allgemeine Studien- und
Prüfungsordnung (der HCU)
BSPO = Besondere Studien- und
Prüfungsordnung (der Studiengänge)

CP = Credit Points

1 CP = 30 Arbeitsstunden der Studierenden (Workload je CP, siehe Modulkarten)

Empfehlungen:

Es empfiehlt sich, das angegebene Arbeitspensum (Workload) in Absprache mit den Studenten in Form von Fragebögen o.ä. in zeitlichen Abständen abzugleichen. Als Näherungswert sollte zu Beginn ein anfangs geschätzter Wert eingegeben werden.

Prüfungsvorleistungen und Prüfungsleistungen

Allgemeine Prüfungsleistungen (benotet)

gem. § 13 ASPO
(siehe Spalte N)
PL = Prüfungsleistung (benotet)
K = Klausur
M = Mündliche Prüfung
R = Referat
S = Semesterarbeit
ST = Stegreif
KO = Kolloquium
D = Dokumentation
PR = Präsentation
H = Hausarbeit

Abschlussarbeit / Thesis (TH)

gem. § 21 ASPO
TH = Thesis

Studiennachweise (unbenotet)

gem. § 14 ASPO
0 = Studiennachweis

Gültigkeitszeitraum: 1. April 2010 bis 30. September 2010
Amtl. Anz. Nr. 20, S. 414 ff. vom 12. März 2010
Amtl. Anz. Nr. 73, S. 1653 ff. vom 17. September 2010

Prüfungs- und Studienleistungen im Bachelor Studiengang Kultur der Metropole KM (Bachelor of Arts - B.A.) BSPO-BA-KM-08-Anlage2

A	B	C	D	E	F	G	H	I	L	N
Lehrbereich	Modul-Nr. KM_B	Modul / Study Card	CP Modul	CP LV	Notenanteil an Gesamtnote (gerundet)	Lehrveranstaltungen innerhalb der Module	Sem.	LV Lehrveranstaltungsform	PL Prüfungsart der Lehrveranstaltung	
Projekte	0101	Projekt I Urbanes Labor I	10	10	5,56%		1	P	D, PR	
	0201	Projekt II Urbanes Labor II	10	10	5,56%		2	P	D, PR	
	0301	Projekt III Kulturelle Praxis	10	10	5,56%		3	P	D, PR	
	0401	Projekt IV Urbane Intervention	10	10	5,56%		4	P	D, PR	
	0501	Projekt V Vertiefungsprojekt oder Gastprojekt HCU	10	10	5,56%		5	P	D, PR	
	0601	Projekt VI Thesis	10	10	5,56%		6	TH	TH	
Theorie der Stadt	0102	Kultur und Geschichte der Metropole I	10	5	2,78%		1	VL, UE	H	
		Kultur und Geschichte der Metropole II		5	2,78%		2	VL, UE	H	
	0103	Kulturtheorie	5	5	2,78%		1	VL, UE	H	
	0302	Ökonomie der Stadt	5	5	2,78%		3	VL, UE	K	
	0402	Raumtheorien Ethnographie der Stadt	5	5	2,78%		4	VL, UE	H	
	0602	Thesis- Forum	5	5	2,78%		6	SE	R, D	
Methoden der Stadtanalyse	0104	Stadt Visualisieren I	5	5	2,78%		1	VL, UE	S	
	0105	Methoden der Stadtanalyse und Darstellung I	10	5	2,78%		1	VL, UE	S	
		Methoden der Stadtanalyse und Darstellung II		5	2,78%		2	VL, UE	S	
	0202	Angewandte Kulturtheorie	5	5	2,78%		2	VL, UE	PR	
	0403	Medientheorie, Medienpraxis	5	5	2,78%		4	VL, UE	S, PR	
0603	Thesis-Vertiefung Medienpraxis	5	5	2,78%		6	SE	PR / Ko / D		
Vermittlung der Stadt	0203	Stadt Visualisieren II	5	5	2,78%		2	VL, UE	PR	
	0303	Stadt Kommunizieren I	5	5	2,78%		3	VL, UE	H	
	0304	Projektmanagement Theorie	5	5	2,78%		3	VL, UE	S	
	0404_1	Stadt Kommunizieren II	5	5	2,78%		4	VL, UE	PR / Ko / D	
	<i>oder</i>									
	0404_2	Projektmanagement Praxis	5	5	2,78%		4	VL, UE	D	
0604	Thesis-Präsentation/Dokumentation	5	5	2,78%		6	SE	PR / Ko / D		
Vertiefungssemester	0502	Vertiefung berufsorientiert	20	20	11,11%		5	?)	D	
		<i>oder</i>								
		Orientierung auf Masterprogramme	20	20	11,11%		5	?)	?)	

Prüfungs- und Studienleistungen im Bachelor Studiengang Kultur der Metropole KM (Bachelor of Arts - B.A.) BSPO-BA-KM-08-Anlage2

A	Lehrbereich	Modul-Nr. KM_B	Modul / Study Card	CP Modul	CP LV	Notenanteil an Gesamtnote (gerundet)	Lehrveranstaltungen innerhalb der Module	Sem.	LV Lehrveranstaltungsform	PL Prüfungsart der Lehrveranstaltung
B	C	D	E	F	G	H	I	L	N	

Studium Fundamentale	BSF 1	Studium Fundamentale I	5	5	2,78%		3	?)	?)
	BSF 2	Studium Fundamentale II	5	5	2,78%		4	?)	?)
	BSF 3	Studium Fundamentale III	5	5	2,78%		6	?)	?)

Gesamtsumme CP			180	180	100%	Werte (E+F) <=	OK	OK	=> Werte (O+O)
----------------	--	--	-----	-----	------	----------------	----	----	-------------------

1) Ergibt sich aus gewähltem Vorgehen.

2) Ergibt sich aus gewähltem Modul.

Erläuterungen ASPO

Lehrveranstaltungen

(siehe Spalte L)
LVS = Lehrveranstaltungsstunde
LV = Lehrveranstaltungsform
VL = Vorlesung
SE = Seminar
UE = Übungen
LP = Laborpraktikum
P = Projekt
PK = Praktikum
ST = Stegreif
EX = Exkursion

Prüfungsordnungen

ASPO = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (der HCU)
BSPO = Besondere Studien- und Prüfungsordnung (der Studiengänge)

CP = Credit Points

1 CP = 30 Arbeitsstunden der Studierenden (Workload je CP, siehe Modulkarten)

Empfehlungen:

Es empfiehlt sich, das angegebene Arbeitspensum (Workload) in Absprache mit den Studenten in Form von Fragebogen o.ä. in zeitlichen Abständen abzugleichen. Als Näherungswert sollte zu Beginn ein anfangs geschätzter Wert eingegeben werden.

Prüfungsvorleistungen und Prüfungsleistungen

Allgemeine Prüfungsleistungen (benotet)

gem. § 13 ASPO
(siehe Spalte N)
PL = Prüfungsleistung (benotet)
K = Klausur
M = Mündliche Prüfung
R = Referat
S = Semesterarbeit
ST = Stegreif
KO = Kolloquium
D = Dokumentation
PR = Präsentation
H = Hausarbeit

Abschlussarbeit / Thesis (TH)

gem. § 21 ASPO
TH = Thesis

Studiennachweise (unbenotet)

gem. § 14 ASPO
0 = Studiennachweis

Prüfungs- und Studienleistungen im Bachelor Studiengang Kultur der Metropole KM (Bachelor of Arts - B.A.) BSPO-BA-KM-08-Anlage2

	Lehrbereich	Modul-Nr. KM_B	Modul / Study Card	CP Modul	CP LV	Notenanteil an Gesamtnote (gerundet)	Lehrveranstaltungen innerhalb der Module	Sem.	SWS	STEUERUNGSFE x (benotet) 0 (unbenotet) WP (Überhang)	LV Lehrveranstaltungsform	PL Prüfungsart der Lehrveranstaltung
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	N

Projekte	Modul-Nr.	Modul / Study Card	CP Modul	CP LV	Notenanteil an Gesamtnote (gerundet)	Lehrveranstaltungen innerhalb der Module	Sem.	SWS	STEUERUNGSFE	LV Lehrveranstaltungsform	PL Prüfungsart der Lehrveranstaltung
	0101	Projekt I Urbanes Labor I	10	10	5,56%		1	4	x	P	D, PR
	0201	Projekt II Urbanes Labor II	10	10	5,56%		2	4	x	P	D, PR
	0301	Projekt III Kulturelle Praxis	10	10	5,56%		3	4	x	P	D, PR
	0401	Projekt IV Urbane Intervention	10	10	5,56%		4	4	x	P	D, PR
	0601	Projekt V Thesis	10	10	5,56%		6	4	x	TH	TH

Theorie der Stadt	Modul-Nr.	Modul / Study Card	CP Modul	CP LV	Notenanteil an Gesamtnote (gerundet)	Lehrveranstaltungen innerhalb der Module	Sem.	SWS	STEUERUNGSFE	LV Lehrveranstaltungsform	PL Prüfungsart der Lehrveranstaltung
	0102	Geschichte und Kultur der Metropole	10	5	2,78%		1	4	x	VL, UE	H
				5	2,78%		2	3	x	VL, UE	H
	0103	Kulturtheorie	5	5	2,78%		1	3	x	VL, UE	H
	0302	Raumtheorien, Ethnographie der Stadt	5	5	2,78%		3	3	x	VL, UE	H
	0402	Ökonomie der Stadt	5	5	2,78%		4	4	x	VL, UE	K
	0602	Thesis- Forum	5	5	2,78%		6	2	x	SE	R, D

Methoden der Stadtanalyse	Modul-Nr.	Modul / Study Card	CP Modul	CP LV	Notenanteil an Gesamtnote (gerundet)	Lehrveranstaltungen innerhalb der Module	Sem.	SWS	STEUERUNGSFE	LV Lehrveranstaltungsform	PL Prüfungsart der Lehrveranstaltung
	0104	Stadt Visualisieren I	5	5	2,78%		1	3	x	VL, UE	S
	0105	Methoden der Stadtanthropologie und analyse qualitativ + quantitativ	10	5	2,78%		1	4	x	VL, UE	S
				5	2,78%		2	4	x	VL, UE	S
	0202	Angewandte Kulturtheorie	5	5	2,78%		2	3	x	VL, UE	PR
	0403	Medientheorie, Medienpraxis	5	5	2,78%		4	4	x	VL, UE	S, PR
	0603	Thesis-Vertiefung Medienpraxis	5	5	2,78%		6	1	x	SE	PR / Ko / D

Vermittlung der Stadt	Modul-Nr.	Modul / Study Card	CP Modul	CP LV	Notenanteil an Gesamtnote (gerundet)	Lehrveranstaltungen innerhalb der Module	Sem.	SWS	STEUERUNGSFE	LV Lehrveranstaltungsform	PL Prüfungsart der Lehrveranstaltung
	0203	Stadt Visualisieren II	5	5	2,78%		2	3	x	VL, UE	PR
	0303	Stadt Kommunizieren I	5	5	2,78%		3	3	x	VL, UE	H
	0304	Projektmanagement Theorie	5	5	2,78%		3	4	x	VL, UE	S
	0404	Projektmanagement Praxis	5	5	2,78%		4	4	x	VL, UE	D
	0604	Thesis-Präsentation/Dokumentation	5	5	2,78%		6	1	x	SE	PR / Ko / D

Vertiefungssemester	Modul-Nr.	Modul / Study Card	CP Modul	CP LV	Notenanteil an Gesamtnote (gerundet)	Lehrveranstaltungen innerhalb der Module	Sem.	SWS	STEUERUNGSFE	LV Lehrveranstaltungsform	PL Prüfungsart der Lehrveranstaltung
	0501_1 oder 0501_2	berufsorientierte Vertiefung	30	30	16,67%		5	3	x	PK	D / PR
		wissenschaftliche Vertiefung	30	30	16,67%		5	3	WP	3	3

Studium Fundamentale	Modul-Nr.	Modul / Study Card	CP Modul	CP LV	Notenanteil an Gesamtnote (gerundet)	Lehrveranstaltungen innerhalb der Module	Sem.	SWS	STEUERUNGSFE	LV Lehrveranstaltungsform	PL Prüfungsart der Lehrveranstaltung
	BSF 1	Studium Fundamentale I	5	5	2,78%		3	3	x	3	3
	BSF 2	Studium Fundamentale II	5	5	2,78%		4	3	x	3	3

Prüfungs- und Studienleistungen im Bachelor Studiengang Kultur der Metropole KM (Bachelor of Arts - B.A.) BSPO-BA-KM-08-Anlage2

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	N
	Lehrbereich	Modul-Nr. KM_B	Modul / Study Card	CP Modul	CP LV	Notenanteil an Gesamtnote (gerundet)	Lehrveranstaltungen innerhalb der Module	Sem.	SWS	STEUERUNGSFE x (benotet) 0 (unbenotet) WP (Überhang)	LV Lehrveranstaltungsform	PL Prüfungsart der Lehrveranstaltung

	BSF 3	Studium Fundamentale III	5	5	2,78%		6	2)	x	2)	2)
--	-------	--------------------------	---	---	-------	--	---	----	---	----	----

Gesamtsumme CP				180	180	100%	Werte (E+F) <=	OK	72	OK	=> Werte (O+Q)
----------------	--	--	--	-----	-----	------	----------------	----	----	----	----------------

1) Ergibt sich aus gewähltem Vorgehen.

2) Ergibt sich aus gewähltem Modul.

Erläuterungen ASPO

Lehrveranstaltungen

(siehe Spalte L)
LVS = Lehrveranstaltungsstunde
LV = Lehrveranstaltungsform
VL = Vorlesung
SE = Seminar
UE = Übungen
LP = Laborpraktikum
P = Projekt
PK = Praktikum
ST = Stegreif
EX = Exkursion

Prüfungsordnungen

ASPO = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (der HCU)
BSPO = Besondere Studien- und Prüfungsordnung (der Studiengänge)

Prüfungsvorleistungen und Prüfungsleistungen

Allgemeine Prüfungsleistungen (benotet)

gem. § 13 ASPO (siehe Spalte N)
PL = Prüfungsleistung (benotet)
K = Klausur
M = Mündliche Prüfung
R = Referat
S = Semesterarbeit
ST = Stegreif
KO = Kolloquium
D = Dokumentation
PR = Präsentation
H = Hausarbeit

Abschlussarbeit / Thesis (TH)

gem. § 21 ASPO
TH = Thesis

Studiennachweise (unbenotet)

gem. § 14 ASPO
0 = Studiennachweis

CP = Credit Points

1 CP = 30 Arbeitsstunden der Studierenden (Workload je CP, siehe Modulkarten)

Empfehlungen:

Es empfiehlt sich, das angegebene Arbeitspensum (Workload) in Absprache mit den Studenten in Form von Fragebögen o.ä. in zeitlichen Abständen abzugleichen. Als Näherungswert sollte zu Beginn ein anfangs geschätzter Wert eingegeben werden.